

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПЛАН-ГРАФИК

**реализации программ повышения квалификации
в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»
на 2021 год**

№	Наименование и срок освоения программы	Форма обучения и применение образовательных технологий (*на выбор слушателя)		Периоды обучения	Даты проведения занятий
				февраль – июнь	
1	Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий.	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	24-31.03	
2	Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ.	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	1-07.04	
3	Основы компьютерного монтажа и технологий анимации (практический курс).	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	3-11.03	
4	Принципы создания мультимедийных презентаций и проектирования аудиовизуального контента.	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	12-19.05	

5	Проектная деятельность, направленная на поддержку и развитие кинематографии в субъектах Российской Федерации	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	13-20.04	
6	Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры.	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	20-27.05	
7	Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления.	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	03-10.02	
8	Современные практики технического сопровождения кинопоказа. Организация деятельности оператора цифрового кинопроекторного оборудования.	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	12-19.03	
9	Современный отечественный кинопроцесс: актуальные проблемы, перспективы развития, стратегии продвижения фильма к зрителю.	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	21-28.04	
10	Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма).	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	02-09.04	
11	Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ)	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) (<i>слушатель находится в регионе</i>)	17-26.02	

12	Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры.	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	28.05-4.06	
13	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности. Практика применения правовых норм при управлении проектом.	Очная	*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	4-11.06	